на     тему: «А мамины глаза всегда следят с волнением за нами…».

Провела: классный руководитель 7-8 классов Рахимова Н.Х.

МАОУ Аксурская СОШ 2014 год

Классный час ко Дню матери

**Цели:**

* формировать у подростков высокое нравственное сознание и отношение к семейной жизни как к самостоятельной эстетической ценности;
* раскрыть сущность внутренней и внешней красоты человека;
* воспитывать женственные качества личности в поведении воспитанниц в целях подготовки к семейной жизни и будущему материнству;
* на основе изречение великих людей, произведений поэзии и музыки осознать значение матери в жизни человека и общества.

Стенд: “Из чаши мудрости” – высказывания великих людей о матери.

а) “По мнению латышского ученого А.Юруши женственность бывает внешняя и внутренняя. Под внутренней женственностью понимают особые черты внутренней культуры личности женщины – тонкость чувств, материнская любовь, сочувствие слабому, сдержанность и скромность. Внешнюю женственность характеризуют мягкость и красота в движениях, аккуратность, умение создавать красоту в труде и быту. Подлинная женственность – это сплав нежности и строгости, ласки и непоколебимости”.

б) “Любовь к матери для мальчиков – это в будущем чуткое и бережное отношение к женщинам вообще, а для девочек – это школа воспитания материнского чувства, материнской ответственности” *В.А.Сухомлинский*

в) “Сердце матери – это самый милосердный судья, самый участливый друг, это солнце любви, пламя которого согревает сокровеннейшее сосредоточие наших стремлений”.*К.Маркс*

г) “Вся гордость мира от матерей. Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины – нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя”. *М.Горький*

д) “Есть прекраснейшее существо, у которого мы всегда в долгу – это мать”. *Н. Островский*

е) “Природа сказала женщине: будь прекрасной, если можешь, мудрой – если хочешь, но благоразумной ты должна быть непременно” *П.Бомарше*

ж) “В человеке все должно быть прекрасно – и лицо и одежда, и душа, и мысли” *А.П.Чехов*

Ход мероприятия.

Добрый день, дорогие друзья!

В последний день русской осени - 30 ноября мы отмечаем замечательный праздник - День Матери.

В этот день мы с вами  будем говорить о Матери, о её величии.

 Мы говорим о самых близких людях - наших мамах и бабушках, которые  дают нам уют и тепло. Буду рада, если в процессе разговора вы откроете что-то важное для себя  
  
Слово «мама» - особое слово. Оно рождается вместе с нами, сопровождает нас в зрелые годы, с ним мы уходим из жизни.

Если мы обратимся к этимологическому словарю русского языка, то прочтём там, что слово «мама» образовано самими детьми ещё на стадии лепета удвоением слога «ма». Это слово почти одинаково произносится на многих языках: русском, болгарском, чешском, польском, литовском, албанском.   
По-русски – мама,   
По-грузински – нана,   
А по-аварски ласково – баба.   
Из тысяч слов земли и океана

У этого – особая судьба.   
Став первым словом в год наш колыбельный,   
Оно, порой, входило в дымный круг

И на устах солдата в час вечерний   
Последним словом становилось вдруг   
На это слово не ложатся тени.   
И в тишине, наверно, потому   
Слова другие, преклонив колени,   
Желают исповедаться ему.   
  
  
Представьте, что нам предложили составить список и расположить в нем в порядке значимости родственников, друзей, знакомых. По традиции, надо бы начать с родственников. Но степень близости, духовного родства может быть большей, например, с другом. Допустим, поломав голову, мы справимся с задачей. Но можно ли считать этот список окончательным? Нет. Могут происходить сближения и отталкивания. Иногда достаточно появиться одному человеку, чтобы все остальные отступили на задний план. И только Мать – вне этого плана, ибо она несет в себе идею человека.   
Случайно ли, что ребенок, еще не умеющий говорить, раньше других произносит слово «мама»?   
Первое слово ребёнок сказал:   
- МАМА!   
Вырос. Солдатом пошёл на вокзал:   
- МАМА!   
Вот он в атаке на дымную землю упал:   
- МАМА!   
Встал. И пошёл. И губами горячими   
К жизни припал:   
- МАМА!   
  
Но даже если оно звучит по-другому, все равно в нем чаще всего есть опорный открытый звук «а». Этот звук доминирует в ласковых напевах колыбельной песни. Колыбельная песня – материнский оберег. В ней спасательными для ребёнка являются дом, материнская опека, заступничество.

Посмотрите на полотно.     Картина       называется «МАТЬ» на что хотел обратить внимание наше художник? На какую деталь в портрете матери? Почему на руки? Что автор хотел сказать этим?

Мамины добрые руки с детства качают нас, оберегают, ласкают и нет ничего дороже их!

«Мама, мама! Я помню руки твои с того мгновения, как я стал сознавать себя на свете. За лето их всегда покрывал загар, он уже не отходил и зимой, - он был такой нежный, ровный, только чуть-чуть темнее на жилочках. А может быть, они были и грубее, руки твои, - ведь им столько выпало работы в жизни, - но они всегда казались мне такими нежными, и я так любил целовать их прямо в темные жилочки.   
Но больше всего, на веки вечные запомнил я, как нежно гладили они, руки твои, чуть шершавые и такие теплые и прохладные, как гладили мои волосы, и шею, и грудь, когда я в полусознании лежал в постели. И когда бы я ни открыл глаза, ты была всегда возле меня, и ночник горел в комнате, и ты глядела на меня своими запавшими очами, будто из тьмы, сама вся тихая и светлая, будто в ризах. Я целую чистые, святые руки твои!»

Мы обладаем литературой, так много сказавшей миру о Матери. Я не оговорилась, никакая другая литература не подняла материнство на такую высоту. Некрасов, Горький, Есенин, Гамзатов… У кого же учиться культуре отношений к Матери, как не у наших поэтов и писателей!   
О матерях можно говорить долго, тема эта неисчерпаема. Но, очевидно, есть смысл прочесть лучшее, что написано в нашей поэзии о самом родном человеке.

**Учитель читает отрывок из поэмы Р. Гамзатова «Берегите матерей».**Воспеваю то, что вечно ново,   
И хотя совсем не гимн пою,   
Но в душе родившееся слово   
Обретает музыку свою.   
И моей не подчиняясь воле,   
Рвется к звездам, ширится окрест…   
Музыкою радости и боли   
Он гремит, души моей оркестр.   
Но когда скажут я, как впервые,   
Это слово – Чудо, слово – Свет,-

Мы в долгу перед своими матерями. Давайте мысленно попросим у них прощения и признаемся им в нашей вечной любви.   
  
А теперь     давайте поздравим наших      мам и бабушек.

**Учитель:**

 - Действительно, кто нас всегда поддержит?

-  Поймет и не осудит?

-  Примет такими, какие мы есть?

 -  Это - МАМА!

 И сейчас вы становитесь зрителями конкурса  МАМОЧКИ”.

**КОНКУРС - “ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА”**

Каждая участница должна представить себя (место работы, хобби, семью и

*Учащиеся 7 класса**исполняют шуточные частушки:*

|  |  |
| --- | --- |
| Я сегодня не шалю,  Вовсе не проказник!  Догадались, почему?  Потому что праздник!  Потому что мамы с нами  В зале улыбаются.  Потому что праздник мам  Всем ребятам нравится!  Маме утром наша Мила  Две конфеты подарила,  Подарить едва успела,  Тут же их сама и съела.  Баба Зина - чемпион  В кулинарном спорте.  Всех сразил «Наполеон» –  Сто слоёв ведь в торте! | Попросила мама Люду  Вымыть грязную посуду.  Почему-то стала Люда  Тоже грязной, как посуда.  Попросила маму дочка  Взять к себе домой щеночка,  Покормила два денька –  И забыла про щенка.  «Помогать я маме буду»,  Наш Серёжа говорит.  Но как надо мыть посуду,  У него живот болит.  Мы частушки петь кончаем  И даём такой совет:  Помогайте больше мамам – |
| Проживут они сто лет! |

**Учитель:** Ребята, а вам мамы сказки читали в детстве?

А мы сейчас проверим не забыли ли мамы сказки, ведь дети подросли.

Итак, вам необходимо отгадать сказку. Например, сказка о первой жертве неудачного вложения денег? Ответ - сказка “ Золотой ключик”, а жертва - Буратино. Вы готовы?

1. 1.**-** Сказка о том, как любовь превращает зверя в человека (“Аленький цветочек”).
2. 2.**-**Сказка о фермерском хозяйстве по выращиванию овощей (“Репка”).
3. 3.**-** Сказка о преимуществе каменных строений перед соломенными (“Три поросенка”).
4. 4.**-**Сказка о девушке, которая 3 раза чуть не вступила в неравный брак, но потом все-таки нашла своего принца (“Дюймовочка”).
5. 5.**-**Сказка о перенаселении жилой площади, что привело к разрушению строения (“Теремок”).
6. 6.**-**Сказка о том, как крупное животное использовало детский труд в домашнем хозяйстве (“Машенька и медведь”).

Молодцы, мамочки! Хорошо помните сказки.

- Давайте вспомним стихотворение ваших детских лет.

**Учитель:** Семья - это наша пристань, крепость, которая защищает нас от многих невзгод.

Конечно же, в дружных семьях все обязанности по дому распределены. У всех все спорится в руках, но лучше мамы этого никто не сделает.

**КОНКУРС - “ХОЗЯЮШКА”**

Вам предлагается 2 вида крупы, вы на ощупь должны определить, что это за крупа.

**Сценка**

**«Цветы для бабушки»**

**Вася.**А сейчас, ребята, вы увидите… *(Входит Коля с букетом цветов.)* Вы увидите чудака, который средь бела дня ходит с цветочками. *(Коле.)* Тебе не стыдно?

**Коля.**Почему мне должно быть стыдно?

**Вася.** Что это за лютики – цветочки? Ты бы ещё бантик нацепил!

**Коля.**А! Ну… У бабушки моей завтра день рождения. Ну, я и решил подарить ей цветы.

**Вася.**Вот уж не знал, что ты так любишь цветы!

**Коля.**При чём тут я? Бабушка цветы очень любит. У неё праздник, и я хочу её порадовать!

**Вася.** А ты, оказывается, эгоист! «Вот тебе, бабуля, цветочки и радуйся!» Вот я, например, всегда делю радость и с папой, и с мамой, и с дедушкой, и с бабушкой. Их праздник – это мой праздник.

**Коля.**Прекрасно! Я тоже стараюсь делить радость…

**Вася.**Да кто же так делит! Цветочки! У моего деда был день рождения, я ему знаешь что подарил? Хоккейную клюшку!

**Коля.**Ну что ж, хороший подарок. Дедушкам тоже полезно спортом заниматься.

**Вася.**При чём тут спорт? Мой дедушка с палочкой ходит – не до хоккея ему. Но ты же знаешь – не важен подарок, важно внимание.

**Коля.**А что ты маме подарил?

**Вася.**Маме – щенка.

**Коля.**Твоя мама, наверное, любит животных?

**Вася.**Терпеть не может! И мне не разрешала щенка заводить. А раз подарок – выкинуть нельзя, обидишь человека, то есть меня. Вот щенок и живёт у нас… Вот и у бабушки скоро день рождения, а я всё не могу придумать, что бы ей подарить…

***Сценка* “ПОМОЩНИК”**

– Миша, сбегай к тёте Оле,  
попроси немного соли.  
– Соли?  
– Соли.  
– Я сейчас!  
– Ох, и долог Мишин час!  
   Ну, явился, наконец!  
   Где ты бродишь, сорванец?  
– Встретил Сашку и Сережку…  
– Что ж потом?  
– Искали кошку.  
– А потом?  
– Потом – нашли.  
– А потом?  
– На пруд пошли.  
– А потом?  
– Поймали щуку. Еле вытащили злюку!  
– Щуку?  
– Щуку.  
– Но, позволь, а где же соль?  
– Какая соль?!!

**Учитель:** А давайте испытаем детей в следующем конкурсе. Помогут ли дети заработать 1 балл своей маме?

**КОНКУРС “ЗОЛУШКА”**

Для этого конкурса вызываются дети мам-участниц.

У каждого на столе находится смесь фасоли и гороха, вам необходимо разделить эту смесь на 2 группы. Кто быстрей разделит смесь, тот заработает балл для мамы. Руки за спину, итак - на старт, внимание, МАРШ (конкурс сопровождается музыкой).

**Учитель:** У наших мам так много забот, хлопот. Интересно, есть ли у них время на отдых?

 Давайте спросим: Мамы, есть у вас время на отдых?

А как вы отдыхаете?

 А петь любите?

Значит, вы легко справитесь со следующим заданием.

**КОНКУРС “ФАБРИКА ЗВЕЗД”**

В этом конкурсе вам могут помогать ваши дети. Вы услышите фонограмму песни и должны ее угадать, а так же пропеть несколько слов из этой песни.

А пока жюри подводит итоги, для вас звучит эта песня.

**Учащиеся 8 класса исполняют песню для мам.**

**Учитель:**

- Без кого невозможно на свете жить?

 - Без МАМЫ!

 - Без кого невозможно умные вещи говорить?

- Без МАМЫ!

- А кому посвящаем стихи?

 - МАМЕ!

Сколько песен и стихов  
Посвящаем мамам!  
Мне чужих не надо слов   
Для любимой самой.  
Я для мамочки своей  
Их искать не стану  
Все они в душе моей,  
Так люблю я маму!  
Нету женщины святей,  
Чем родная мама.  
Чтоб доставить радость ей,  
Я луну достану.

Слово предоставляется учителю

(каждой маме была присвоена номинация -

Мисс очарование, Мисс хозяюшка, Мисс обаяние.)

**Учитель:**

У матерей обязанность одна:  
Себя забыв,   
В заботах распыляться.  
И плоть, и душу выложив до дна,   
Душой и плотью в ком-то растворяться.  
И ничего не требовать в замен!   
Лишь жертвенно надеяться и верить,  
Любя такой любовью без измен  
Что мерками земными не измерить.

Дорогие, мамочки! Будьте всегда красивыми и любимыми! Пусть ваши дети дарят вам силу и счастье! Жизнь продолжается, потому что на Земле есть мать.

Во время всего вечера на большом экране проецируются фотографии всех мам, а так же - эпиграф:                                        Родиться стоит поздно или рано  
                                                                        хотя бы для того на этот свет,  
                                                                 Чтоб вымолвить впервые слово “МАМА”,  
                                                                        Которого священней в мире нет.