****

Рабочая программа учебного курса для обучения в 7 классе МАОУ Дубровинская СОШ, филиал Аксурская СОШ создана на основе следующих документов:

1.Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ

2.Учебный план МАОУ Дубровинская СОШ, утвержденный директором МАОУ Дубровинская СОШ

3.Положение о рабочей программе МАОУ Дубровинская СОШ

4.Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-8 классы: учеб.пособие для общеобразоват.организаций / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских]. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2016. – 148 с.;

**I. Планируемые результаты освоение учебного предмета**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осозна­ние своей этнической принадлежности, знание культуры своего на­рода, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование целостного мировоззрения, учитывающего культур­ное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного от­ношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культу­ре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* развитие морального сознания и компетентности в решении мо­ральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и от­ветственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и со­трудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образователь­ной, творческой деятельности;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстети­ческого характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформиро­ванности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной де­ятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной де­ятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответ­ствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную дея­тельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на осно­ве согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргу­ментировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художе­ственно-творческой деятельности, который приобретается и закрепля­ется в процессе освоения учебного предмета:

* формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативногомышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной дея­тельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотогра­фия, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* развитие потребности в общении с произведениями изобразитель­ного искусства, освоение практических умений и навыков вос­приятия, интерпретации и оценки произведений искусства; фор­мирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**2.Содержание учебного курса 7 класс**

**Архитектура и дизайн – конструктивные искусства   
в ряду пространственных искусств.**

**Мир, который создаёт человек.**

Учебный материал посвящен основам дизайна и архитектуры – конструктивным искусствам в ряду пространственных искусств; их месту в семье пространственных искусств, взаимосвязи с изобразительным и декоративно-прикладным искусствами. Архитектура как отражение социальных отношений и эстетических идеалов, организация пространственно-структурной среды городов. Дизайн и архитектура – создатели рукотворной среды нашего обитания.

**Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры. 8 ч.**

Основы композиции в конструктивных искусствах.

Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква – строка – текст. Искусство шрифта

Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.

**В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. 8 ч.**

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени.

Форма и материал.

Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

**Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. 11 ч.**

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.

Вещь в городе дома. Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

Природы и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

**Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование. 5 ч.**

Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаем.

Пугало в огороде, или… Под шепот фонтанных струй.

Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируй себя – моделируешь мир**. Резерв 2ч**

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ Раздела** | **Тема раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры | 8ч |
| 2 | В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств | 8ч |
| 3 | Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека | 11ч |
| 4 | Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование | 5ч |
| 5 | Резерв | 2ч |

*Приложение№1*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ Урока*** | | **Раздел /Тема** | |
|
| **1** | | **2** | |
| **Раздел 1 «Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек.**  **Художник – Дизайн – Архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры» 8 часов** | | | |
| **1** | | **Основы композиции в конструктивных искусствах** | |
| **2** | | **Прямые линии и организация пространства** | |
| **3** | | **Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна** | |
| **4** | | **Буква – строка – текст. Искусство шрифта** | |
| **5** | | **Буква – строка – текст. Искусство шрифта**  . | |
| **6** | | **Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне**  . | |
| **7** | | **В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. | |
| **8** | | **В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. | |
| **Раздел 2 «В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств» 8 часов** | | | |
| **9** | | **Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. | |
| **10** | | **Взаимосвязь объектов в архитектурном макете**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. | |
| **11** | | **Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. | |
| **12** | | **Конструкция: часть и целое. Важнейшие архитектурные элементы здания**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. | |
| **13** | | **Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. | |
| **14** | | **Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. | |
| **15** | | **Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. | |
| **16** | | **Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. | |
| **Раздел 3 «Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека» 11 часов** | | | |
| **17** | | **Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. | |
| **18** | | **Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. | |
| **19** | | **Живое пространство города. Город, микрорайон, улица**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. | |
| **20** | | **Вещь в городе и дома. Городской дизайн**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. | |
| **21** | | **Вещь в городе и дома. Городской дизайн**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. | |
| **22** | | **Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещевой среды интерьера**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. | |
| **23** | | **Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещевой среды интерьера**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. | |
| **24** | | **Природа и архитектура**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. | |
| **25** | | **Природа и архитектура**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. | |
| **26** | | **Ты- архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. | |
| **27** | | **Ты- архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. | |
| **Раздел 4 «Человек в зеркале дизайне 5ч** | | | |
| **28** | **Мой дом – мой образ жизни**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. | |
| **29** | **Интерьер, который мы создаем**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. | |
| **30** | **Мода, культура и ты**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. | |
| **31** | **Мода, культура и ты**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. | |
| **32** | **Моделируя себя – моделируешь мир**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. | |
| **33** | **Резерв** | |
| **34** | **Резерв** | |

*\*