

Рабочая программа учебного курса изобразительное искусство для обучения в 5 классе МАОУ Дубровинская СОШ, филиал Аксурская СОШ создана на основе следующих документов:

1.Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ

2.Учебный план МАОУ Дубровинская СОШ, утвержденный директором МАОУ Дубровинская СОШ

3.Положение о рабочей программе МАОУ Дубровинская СОШ

4.Рабочая программа составлена на основе: Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-8 классы: учеб.пособие для общеобразоват.организаций / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских]. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2016. – 148 с.;

1. **Планируемые результаты освоения учебного курса изобразительное искусство**

        В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

•        воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание  своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

•        формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

•        формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

•        формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

•        развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

•        формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

•        осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

•        развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности  эстетического характера.

**Метапредметные  результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

•        умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

•        умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

•        умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

•        умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

•        владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

•        умение организовывать учебное сотрудничество и совместную  деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания  жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**2.Содержание учебного курса.**

**Древние корни народного искусства. 8ч**

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция, декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

**Связь времен в народном искусстве. 9 ч.**

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

**Декор – человек, общество, время. 10 ч.**

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

**Декоративное искусство в современном мире. 5 ч.**

Современное выставочное искусство.

Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства

**Резерв 2 ч**

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ Урока** | **Тема/** |
| **Раздел 1. «Древние корни народного искусства» 8 часов** | |
| **1.** | **Древние образы в народном искусстве**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. |
| **2.** | **Орнамент – как основа декоративного украшения**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. |
| **3.** | **Декор русской избы**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. |
| **4.** | **Внутренний мир русской избы**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. |
| **5.** | **Конструкция, декор предметов народного быта**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. |
| **6** | **Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. |
| **7.** | **Народный праздничный костюм**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. |
| **8.** | **Народные праздничные обряды**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. |
| **Раздел 2. «Связь времен в народном искусстве» 9 часов** | |
| **9.** | **Древние образы в современных народных игрушках**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. |
| **10.** | **Древние образы в современных народных игрушках**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. |
| **11.** | **Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промыслы**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. |
| **12.** | **Искусство Городца. Истоки и современное развитие промыслы**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. |
| **13.** | **Искусство Жестово. Истоки и современное развитие промыслы**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. |
| **14.** | **Искусство Хохломы. Истоки и современное развитие промыслы**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. |
| **15.** | **Щепа роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. |
| **16.** | **Роль народных художественных промыслов в современной жизни**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. |
| **17.** | **Роль народных художественных промыслов в современной жизни**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. |
| **Раздел 3. «Декор – человек, общество, время» 10 часов** | |
| **18** | **Декор и положение человека в обществе**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. |
| **19** | **Зачем людям украшения**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. |
| **20** | **Роль декоративного искусства в жизни древнего общества**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. |
| **21** | **Роль декоративного искусства в жизни древнего общества**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. |
| **22** | **Одежда говорит о человеке**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. |
| **23** | **Одежда говорит о человеке**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. |
| **24** | **О чем рассказывают гербы и эмблемы**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. |
| **25** | **Символы и эмблемы в современном обществе**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. |
| **26** | **Роль декоративного искусства в жизни человека и общества**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. |
| **27** | **Роль декоративного искусства в жизни человека и общества**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. |
| **Раздел 4. «Декоративное искусство в современном мире» 5 часов** | |
| **28** | **Современное выставочное искусство**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. |
| **29** | **Современное выставочное искусство**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. |
| **30** | **Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. |
| **31** | **Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. |
| **32** | **Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства**  постановка и решение учебной задачи;  Индивидуальная и фронтальная работа. |
| **33** | **Резерв** |
| **34** | **Резерв** |