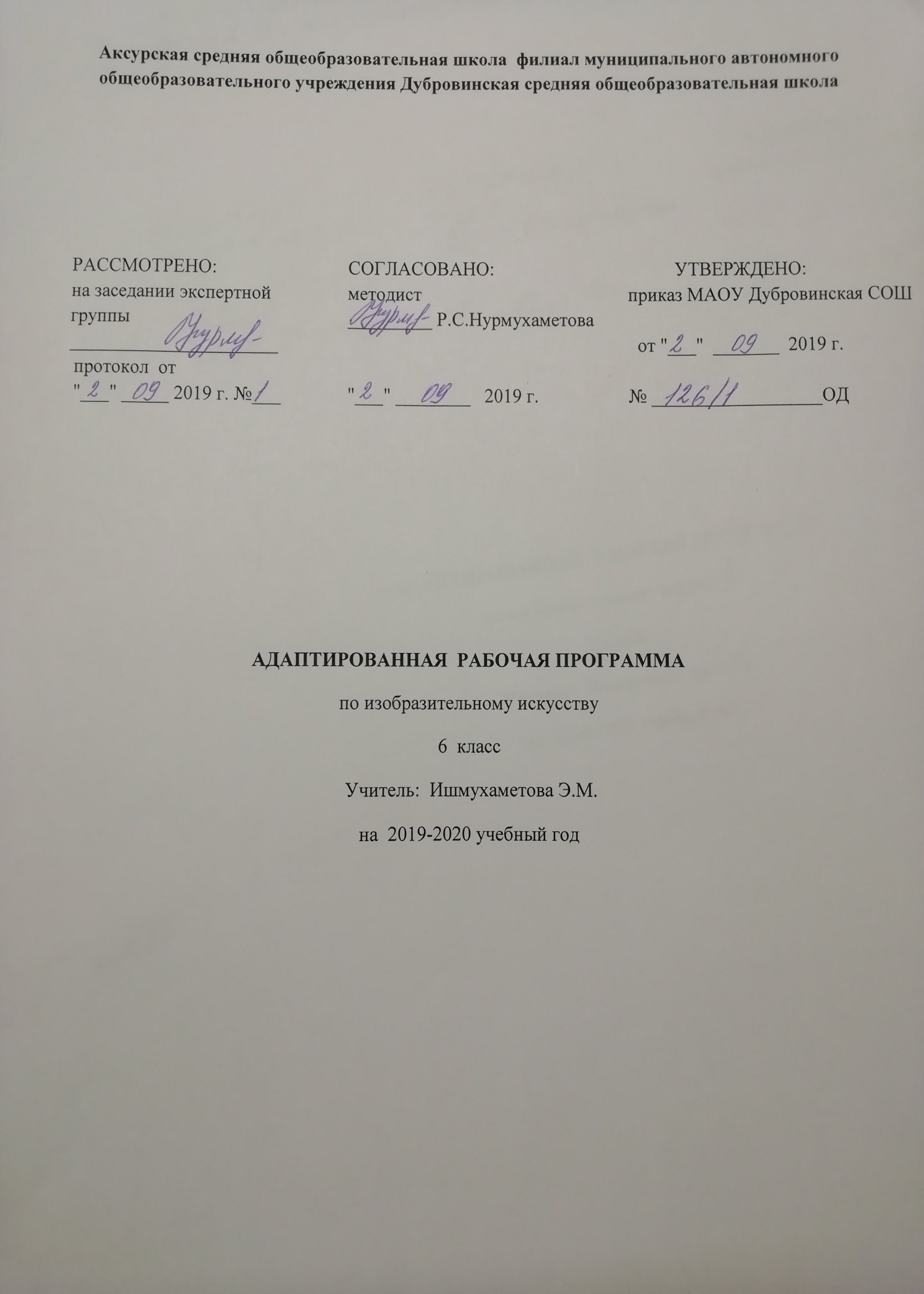
****

**Пояснительная записка**

Обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе ооо для слабослышащих учащихся с учётом психофизических особенностей и индивидуальных возможностей учащегося с задержкой психического развития/обучение в среде слышащих сверстников по основной общеобразовательной программе ооо, адаптированной под особые образовательные потребности учащегося с нарушением слуха и задержкой психического развития при обязательном соблюдении специальных условий.

Рабочая программа по биологии для 6 класса, составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266-1 (редакция 22.08.04 № 122-ФЗ)

2. Закон Тюменской области от 11.02.2003г.) №133-ЗО «Об образовании в Тюменской области»

3. Конвенция о правах ребенка (Генеральная Ассамблея ООН, 20.11.89; с 02.09.1990 г. Ст. Конституции РФ).

4. Закон РФ «Об утверждении Федеральной программы развития образования» (от 10.04.2000г.)

5.Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка» (от 24.07. 1998 №124-ФЗ)

6.Федеральный закон Российской Федерации от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (редакция от 28.04.2009)

1. Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (в редакции Постановлений Правительства РФ от 10.03.2000 №212; от 23.12.2002 № 919; от 01.02.2005 №49; от 18.08.2008 №617; от 10.03.2009 №216)
2. Письмо МО РФ от 31.01.2000г № 31-ю 50-758/26-6 «О внесении изменений и дополнений в типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» », утверждённые постановлением Правительства РФ от10.03.2000 г № 212.

12. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 - ФЗ;

13. Учебный план МАОУ Дубровинская СОШ, утвержденный директором МАОУ Дубровинская СОШ.

14. Положение о рабочей программе МАОУ Дубровинской СОШ.

15. Заключения территориальной психо-медико-педагогической комиссии управления образования Вагайского муниципального района Тюменской области

**Планируемые результаты освоение учебного предмета**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изоб­разительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осозна­ние своей этнической принадлежности, знание культуры своего на­рода, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование целостного мировоззрения, учитывающего культур­ное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного от­ношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культу­ре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* развитие морального сознания и компетентности в решении мо­ральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и от­ветственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и со­трудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образователь­ной, творческой деятельности;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстети­ческого характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформиро­ванности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной де­ятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной де­ятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответ­ствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную дея­тельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на осно­ве согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргу­ментировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художе­ственно-творческой деятельности, который приобретается и закрепля­ется в процессе освоения учебного предмета:

* формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативногомышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной дея­тельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотогра­фия, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* развитие потребности в общении с произведениями изобразитель­ного искусства, освоение практических умений и навыков вос­приятия, интерпретации и оценки произведений искусства; фор­мирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Содержание РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО Изобразительному искусству**

**Виды изобразительного искусства и основы образного языка. 8 часов**

Изобразительное искусство в семье пластических искусств. Рисунок- основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности.Пятно, как средство выражения. Композиция. Ритм пятен.Цвет. Основы цветоведения.Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

**Мир наших вещей. Натюрморт. 8 часов**

Реальность и фантазия в творчестве художника.Изображение предметного мира. Натюрморт.Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.Освещение. Свет и тень.Натюрморт в графике.

**Вглядываясь в человека. Портрет**.**10 часов**

Образ человека- главная тема искусства.Конструкция головы человека и ее пропорции.Изображение головы человека в пространстве.Портрет в скульптуре.Сатирические образы человека.Образные возможности освещения в портрете.Портрет в живописи.Роль цвета в портрете.Великие портретисты.

**Человек и пространство в изобразительном искусстве**.**8 часов**

Жанры в изобразительном искусстве.Изображение пространства.Правила воздушной и линейной перспективы.Пейзаж- большой мир. Организация изображаемого пространства.Пейзаж – настроение. Природа и художник.Городской пейзаж.Язык и смысл.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Виды изобразительного искусства и основы образного языка | 8ч |
| 1 | Мир наших вещей. Натюрморт | 8ч |
| 3 | **Вглядываясь в человека. Портрет** | 10ч |
| 4 | **Человек и пространство в изобразительном искусстве** | 8ч |