

 Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самодеятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Музееведение, как наука, занимающаяся рассмотрением истории и развития музейного дела, представляет собой интерес, как для истории, так и для всего общества в целом и является важной частью культурного наследия страны.

Данная программа разработана основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения и предназначена для реализации внеурочной деятельности обучающихся в 5-9 классах.

Программа имеет научно-познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности средних школьников.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у подростков региональной и гражданской идентичности. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности.

**Актуальность разработки и создания данной программы** обусловлена тем, что в программах по истории России, соответствующих ФГОС ООО не предусмотрены часы на изучение регионального компонента. В этой ситуации внеурочная деятельность по музееведению позволит обеспечить реализацию регионального компонента, изучение истории края через историю школы, семьи.

Программа «Музееведение» создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, родному краю, к Родине.

Данная программа в системе учебно-воспитательной работы в школе предполагает обучение учащихся школы основам музейного дела. Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция. Кружок юного музееведа призван научить обучающегося трудиться, кропотливо подбирая материалы для будущей экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда. Школьный музей даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод, архивариус, исследователь) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе.

**Связь с уже существующими программами**.

Программа кружка «Музееведение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и «Примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование». (Стандарты второго поколения) под редакцией В.А.Горского. – М.: Просвещение, 2011., Рабочей программы и тематического планирования курса «История России». 6–9 классы (основная школа): учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А.А. Данилов, О.Н. Журавлева, И.Е. Барыкина. – М. : Просвещение, 2016., методических рекомендаций «Теоретические и практические основы деятельности школьного музея» /под.ред. Т.Б.Качкиной . – Ульяновск: УИПКПРО, 2013.

Вид программы – авторская.

Новизна данного курса заключается в том, что на занятиях происходит реализация культурологического подхода к изучению истории родного края через познание истории родной школы, знакомство с памятниками культуры, музейными экспозициями, судьбами выпускников школы, знаменитых земляков. Системно-деятельностный подход осуществляется посредством использования таких форм организации познавательной деятельности как экскурсия, образовательное путешествие, практикум, заочное путешествие, игра-соревнование.

**Цель:**

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность;

- совершенствование образовательного пространства, воспитывающей среды школы;

- подготовка экскурсоводов из числа обучающихся школы для проведения экскурсий по школьному музею;

- развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии;

- формирование региональной и гражданской идентичности.

**Задачи:**

*Познавательный аспект:*

- вооружить учащихся умениями и навыками самостоятельного исследования своей школы, ее ближайшего окружения и родного края;

- осуществить теоретическую и методическую подготовку школьников к поисковой музейно-краеведческой деятельности;

- сформировать у учащихся умения работать с различными источниками информации;

- развить интерес у учащихся к исследовательской и экскурсионной деятельности и музееведению;

- формировать универсальные исторические понятия;

- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

*Развивающий аспект:*

- развивать мотивацию к дальнейшему изучению истории;

- развивать учебные умения и формировать у учащихся исследовательские приемы при изучении исторических источников.

*Воспитательный аспект:*

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;   
приобщать к общечеловеческим ценностям;

- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);

- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему изучению истории.

**Основные содержательные линии курса.**

Изучение курса играет важную роль с точки зрения личностного развития учащихся и получения ими дополнительного образования. Учащиеся смогут приобрести знания о видах музейной деятельности, научатся оперировать музееведческой терминологией, познаниями с основными способами деятельности музейного работника. Основные содержательные линии программы: собирательская деятельность музея, деятельность по оформлению и исследованию фондов музея, экспозиционно - экскурсионная деятельность, проектная и социально-значимая деятельность.

Реализация основных содержательных линий будет осуществляться на теоретических и практических занятиях.

**Срок реализации программы** –1 год (34 часа,1 час в неделю).

**Особенности возрастной группы детей 11 - 15 лет.**

Подростки этого возраста характеризуются высоким уровнем познавательной активности и любознательности. Детям предоставляется возможность удовлетворения своих познавательных интересов и общения в сочетании с изучением истории края, школы, семьи и организационных форм занятий.

- *Обучение организовано на добровольных* началах всех сторон (дети, родители, педагоги);

- *Особенность набора* детей - свободная;

Продолжительность занятий 40 мин.

**Методы обучения**: наглядный, практический, словесный, проектный, творческий, конструктивный. В курсе сочетаются творческие и интеллектуальные практики, которые формируют у школьника разные способности. Прием драматизации во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к изучению истории России и исторического краеведения,истории школы.

Знакомство с экспозициями музеев, образовательные экскурсии и заочные путешествия, анализ письменных источников по теме позволяют формировать основы для научного исследования, активизировать познавательную деятельность обучающихся.

**Формы проведения занятий.** Внеурочная деятельность по истории основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и фронтальная работа. Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Практическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной и других видов деятельности.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:

- добровольность участия и желание проявить себя,

- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;

- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;

- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;

- наличие целевых установок и перспектив деятельности.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

- формирование когнитивной и коммуникативной компетенций через организацию познавательной деятельности в группах и индивидуально;

- осознание своей идентичности как гражданина демократического государства;

- толерантное отношение к истории других стран;

- познавательная, творческая, общественная активность;

- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;

- личная и взаимная ответственность;

- готовность действия в нестандартных ситуациях.

**Метапредметные** :

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах;

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- уметь задавать вопросы, опираясь на текст, изображения;

- участвовать в диалоге;

- участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

**Основное содержание**

Курс ориентирован на освоение учащимися теоретического материала музееведческого содержания и закрепления его в ходе практической деятельности.

**Введение 1 час***.* **«Я поведу тебя в музей…»**

Цель: формировать представление детей о правилах поведения в творческом объединении «Музееведение», правилах дорожного движения, техники безопасности, противопожарной безопасности;  развивать умение применять полученные знания в жизнедеятельности; воспитание уважительного отношения к труду, друг к другу.

Организационное занятие. Основы теории и организации музейного дела. Назначение музеев. Виды музеев. Знакомство с нормативно-правовой базой музея. На первом занятии дети просто визуально знакомятся с расположением музейных экспозиций, расстановкой музейных экспонатов.

Проводится обзорная экскурсия по школьному музею «Я поведу тебя в музей…»

**Собирательная деятельность. Музейная шкатулка 6 ч.**

Принципы систематизации, сбор и оформление материала. Встреча с ветеранами войны, труда, выпускниками школы.

Цель: обучение принципам поисковой работы, сбору и систематизации материалов.

Теория-2часа. Проводится инструктаж по правилам сбора материалов, интервьюирование ветеранов войны и труда, знакомство со средствами и способами сбора материалов.

Рассматривание альбомов, учетных карточек с уже собранным материалом.

Практика-4 часа. Сбор и систематизация материала. Представление собранных материалов.

**Деятельность по оформлению и исследованию фондов музея.**

**Работа с фондами-7 ч**

Цель: Знакомство с фондами музея, научной организации фондовой работы, важными принципами сбора, отбора и хранения материала, ведения музейной документации.

Теория-2 часа. Архив. Хранилище архива. Основной фонд: вещевые, письменные и изобразительные источники, фоно - и киноисточники. Музейная коллекция, мемориальный и реликвийный материал.

Инвентарная книга. Единица хранения. Шифрование музейных предметов. Картотеки.

Практика-5часов. Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов. Изготовление учетных карточек, наклеивание этикеток, оцифровка материалов, ведение музейной документации

**Экспозиционно - экскурсионная деятельность.11ч**

Экспозиционная деятельность

Цель: учить ребят готовить материал к новым экспозициям, создавать новые экспозиции.

Теория-1 час. Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», Принципы построения музейных экспозиций. Этапы создания музейной экспозиции.

Практика- 3 часа создание новых экспозиций

Презентация музейной экспозиции

***(Все экскурсии ведет человек -…экскурсовод ).***

Цель: умение составлять материал для проведения экскурсий различного вида, составление плана экскурсии, описание экспонатов.

Теория- 1 часа. Виды экскурсий: обзорные, предусматривающие общее ознакомление с музеем, и тематические, проводимые по конкретной теме с использованием экспонатов одного, иногда нескольких музейных разделов.

Практика- 6 часов Составление плана описания экспонатов, осмотр и описание Запись экскурсии, тренинговые занятия, пробные экскурсии.

**Проектная и социально-значимая деятельность 10ч.**

Я – экскурсовод. Творческий отчет «Из истории одной вещи»

Устный журнал «Музейная азбука от А до Я»

**Учебно - тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Тема | Кол. часов | | Форма  организации | | Виды деятельности | |
|
| 1 | Введение.  «Я поведу тебя в музей…» | 1 | | Обзорная экскурсия по школьному музею «Я поведу тебя в музей…» | | Прослушивание, анализ, выполнение записей. Знакомство с нормативно-правовой базой музея. | |
| Раздел 1. Собирательная деятельность. Музейная шкатулка 6ч | | | | | | | |
| 2-3 | Музей - хранилище исторических источников. | | 2 | | Интерактивная программа | | Интерактивная программа «По музейным дорожкам»  (знакомство с основными экспонатами музея в игровой форме) |
| 4-5 | История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея | | 2 | | Творческая лаборатория | | Интервью, беседа, анкетирование. Рассказы о людях–участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. |
| 6-7 | Сбор и систематизация материала | | 2 | | Практикум | | Работа в группах по составление вопросов интервью, интервьюирование друг друга, составление плана описания экспонатов. Домашнее задание. Взять интервью у учителей, родителей-выпускников школы |
| Раздел 2. Деятельность по оформлению и исследованию фондов музея.  Работа с фондами-7 ч | | | | | | | |
| 8-9 | Что такое архив.  О чем рассказывают собранные материалы? | | 2 | | Экскурсия в школьный архив.  Творческая лаборатория | | Работа в архиве школы. Рассматривание и анализ описания архивных карточек. Составление рассказа «Архив моей семьи»  Работа с архивом школьного музея. Рассматривание фото, фоно картотеки, рассматривание этикеток и карточек в картотеке. Усвоение правил оформления карточек и этикеток. |
| 10-11 | Музейная коллекция | | 2 | | практикум | | Практическая работа по правилам оформления инвентарной книги.  Реставрация, обновление экспонатов. |
| 12 | Практическая работа по систематизации материала в школьном музее. | | 1 | | практикум | | Составление презентаций по темам |
| 13-14 | Я - архивариус | | 2 | | практикум | | Изготовление и наклеивание этикеток, оформление инвентарной книги, оцифровка материалов. |
| Раздел 3. Экспозиционно - экскурсионная деятельность.11ч  (Все экскурсии ведет человек -…экскурсовод ) | | | | | | | |
| 15-16 | Все экскурсии ведет человек -…экскурсовод | | 2 | | Экскурсия  Мастер класс по проведению экскурсии по школьному музею активом музея. | | Экскурсия в краеведческий музей. Знакомство с экспозициями краеведческого музея, прослушивание экскурсии.  Просмотр экскурсии, анализ и оценка мастер класса. |
| 17-18 | Искусство экспозиции. Экспозиция и выставка. | | 2 | | Теоретическое занятие с элементами виртуальной экскурсии | | Знакомство с экспозициями и выставками (виртуальная экскурсия). Участие в работе по созданию экспозиции, выставки. Презентация музейной экспозиции |
| 19 | Основные этапы подготовки музейной экскурсии. | | 1 | | Практикум с элементами теории | | составление маршрута экскурсии;  извлечение необходимой информации из различных источников;  ориентировка в экспозиционно-выставочном пространстве; |
| 20 | История одной вещи (анализ экспонатов) | | 1 | | практикум | | Упражнения по определению значения музейного предмета, его содержания, возможностей экспонирования. |
| 21 | История одной вещи  (анализ экспонатов) | | 1 | | практикум | | Упражнения по определению значения музейного предмета, его содержания, возможностей экспонирования. |
| 22 | Составление плана экскурсии | | 1 | | Теоретическое занятие | | Составление плана экскурсии.  Написание плана конспекта текста сопровождающего экскурсию |
| 23 | Составление плана экскурсии | | 1 | | Практикум | | Отработка и сдача учебной экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов |
| 24 | Я–экскурсовод | | 1 | | Практикум | | Пробная экскурсия для обучающихся начальной школы. |
| 25 | Обзор виртуальных экскурсий по музеям мира. | | 1 | | Виртуальное путешествие | | Показ и анализ экспонатов, просмотр виртуальных экскурсий с последующим анализом. |
| Раздел 4: Проектная и социально-значимая деятельность 10ч. | | | | | | | |
| 26 | «Живая книга» | | 1 | | Встреча, интервьюирование. | | Встреча с ветеранами Вов, ветеранами локальных конфликтов, тружениками тыла. Интервьюирование. |
| 27 | «Живая книга» | | 1 | | Творческая мастерская | | На основе интервью выполнить презентации, оформление выставки - экспозиции, посвященной защитникам Родины.  Представление результатов своей работы |
| 28 | Интерактивная программа «Тоннель времени»  (подготовка) | | 1 | | Групповая работа (групповой проект) | | Каждой группе дается задание (в виде какого-либо предмета). Задача: описать предмет и включить его в действующие экспозиции в виде элемента экскурсии.  Предметы: солдатское письмо, котелок, утюг, пионерский галстук.  Поиск информации, составление описания предмета |
| 29 | Интерактивная программа «Тоннель времени»  (подготовка) | | 1 | | Работа над групповым проектом | | Каждой группе дается задание (в виде какого-либо предмета). Задача: описать предмет и включить его в действующие экспозиции в виде элемента экскурсии.  Предметы: солдатское письмо, котелок, утюг, пионерский галстук.  Поиск информации, составление описания предмета |
| 30 | Интерактивная программа «Тоннель времени» | |  | | Презентация проектов | | Презентация проектов |
| 31 | Участие в интерактивной городской краеведческой игре, посвященной годовщине Победы. | |  | | Интерактивная игра | | Прохождение маршрута,поиск информации, составление фотолетописи и репортажа. |
| 32 | Участие кружка совместно с активом музея в фестивале школьных музеев | |  | | Передвижная выставка | | Оформление передвижной выставки, презентация. |
| 33 | Создание мультимедийной презентации “Наш школьный музей” | |  | | Практикум | | Создание мультимедийной презентации “Наш школьный музей” |
| 34 | Устный журнал «Музейная азбука от А до Я» | |  | | Практикум-зачет | | Зачет по основной музейной терминологии. |

**Программно-методическое обеспечение.**

1. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина. - М: -Вече, 2002.-520 с.

2. Бузыкова В.С. Программа «Музейная культура». - Владимир, 2003-23 с

3. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.

4. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.

5. Дьякова Р.А. И др. Основы экскурсоведения. - М.: Просвещение, 1985.

6. Качкина Т.Б. «Теоретические и практические основы деятельности школьного музея» . – Ульяновск: УИПКПРО, 2013.-184с

7. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / Министерство культуры РФ. Рос. институт культурологии. - М., 2001.-200 с

**Интернет-ресурсы:**

http://www.museumforum.ru/index.php   Музейный форум

http://www.museum.ru/rme/sci\_museology.asp  Российская музейная энциклопедия

http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\_i\_obrazovanie/literatura/MUZEI.html  Онлайн энциклопедия Кругосвет