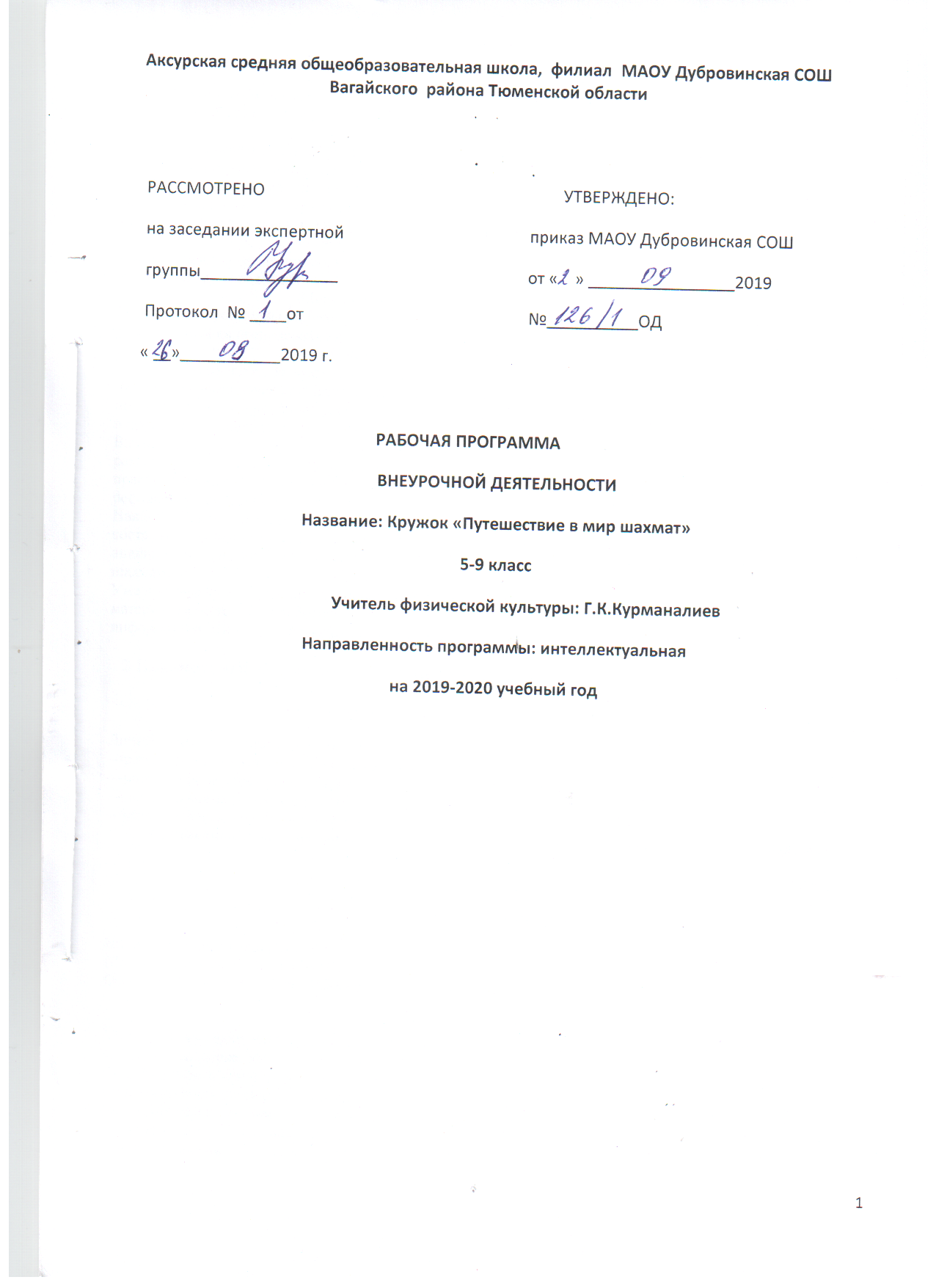
****

1. **Пояснительная записка**

**Общая характеристика курса**

Кружок «Шахматы» входит во внеурочную деятельность по направлению «Общеинтеллектуальное развитие личности». Программа кружка ориентирована на учащихся 12-16 лет.

Главная цель внеурочного курса

— развитие мышления школьника во всех его проявлениях

— от наглядно-образного мышления до комбинаторного, тактического и творческого.

Достоинство шахмат как модели для изучения некоторых универсальных понятий и закономерностей в начальной школе заключаетсяв том, что это игра. Очень интересную мысль о сути игры высказал

И. Рыбин: «Всё разнообразие изобретённых человечеством игр — это, в сущности, множество моделей, которые имитируют различные типы тактических и стратегических задач мышления. Развлекательная форма

игр выполняет ту же функцию, что и всё остальное, предназначенное для поощрения к жизненно необходимому поведению»

.**Место в учебном плане.**

Содержание программы разбито на четыре модуля по 34 ч, из которых можно скомпоновать курс, рассчитанный на преподавание шахмат в течение четырёх лет с периодичностью один раз в неделю

**Ценностные ориентиры содержания кружка.**

Шахматы способствуют улучшению внимания школьника, а это одна из главных задач, стоящих

перед учителями начальной школы. Шахматы учат ребёнка предупреждать и контролировать угрозы противника. В данном случае развитию внимания способствует мотивация, возникающая у школьника

в процессе интеллектуального единоборства.

Важной задачей для современной школы является развитие наглядно-образного мышления; курс А.З. Зака по развитию наглядно-образного мышления фактически почти целиком построен на материале,

практически идентичном шахматам. На шахматном материале очень удобно формировать у школьника рефлексию и определять её глубину.

Наиболее близким к шахматам предметом является математика, и в частности геометрия. Геометрическая составляющая шахмат особенно сильна. Например, правило квадрата и приём «Треугольник» в пешечно-эндшпиле расширяют представления школьника об особенностях использования геометрических фигур в шахматной борьбе.

Уже в начале курса сведения об именах линий и полей при изучении темы «Шахматная доска» являются материалом по теме «Кодирование информации» — одной из важнейших в школьном курсе

информатики. Шахматы являются также удобным материалом для моделирования различных процессов.

**2.Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения программы кружка.**

Личностными результатами изучения данного внеурочного курса являются:

—развитие любознательности и сообразительности;

—развитие целеустремлённости, внимательности, умения контролировать свои действия;

—развитие навыков сотрудничества со сверстниками;

—развитие наглядно-образного мышления и логики.

**Предметные и метапредметные результаты** представлены в содержании программы в разделах

«Учащиеся должны знать» и «Учащиеся

должны уметь».

1. **Содержание программы**

**Модуль I**

Шахматная доска и фигуры

Шахматная доска. Поля, линии. Легенда о возникновении шахмат.

Обозначение полей и линий. Шахматные фигуры и их обозначения.

Ходы и взятия фигур

Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля и пешки. Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Угроза, нападение, защита. Превращение и взятие на проходе пешкой. Значение короля.

Шах. Короткая и длинная рокировка. Начальная позиция. Запись шахматных позиций. Практическая игра.

Цель и результат шахматной партии. Шах, мат и пат. Способы защиты от шаха. Открытый, двойной шах. Мат. Сходство и различие между понятиями шаха и мата. Алгоритм решения задач на мат в один ход. Пат. «Бешеные» фигуры. Сходство и различие между понятиями мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей (в том числе вечный шах). Правила шахматных соревнований. Шахматные часы. Запись шахматных ходов

Принцип записи перемещения фигуры. Полная и краткая нотация. Условные обозначения перемещения, взятия, рокировки. Шахматный диктант. Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен

Ценность фигур. Единица измерения ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Размен. Равноценный и неравноценный размен. Материальный перевес, качество.

Общие принципы разыгрывания дебюта. Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и распо-

ложение пешек в дебюте. Классификация дебютов. Анализ учебных партий. Дебютные ловушки.

Раннее развитие ферзя. Дебютные ловушки.

**К концу изучения модуля I учащиеся должны знать:**

—шахматную доску и её структуру;

—обозначение полей линий;

—ходы и взятия всех фигур, рокировку;

—основные шахматные понятия (шах, мат, пат, выигрыш, ничья,ударность и подвижность фигур, ценность фигур, угроза, нападение, защита, три стадии шахматной партии, развитие и др.);уметь:

—играть партию от начала до конца по шахматным правилам;

—записывать партии и позиции, разыгрывать партии по записи;

—находить мат в один ход в любых задачах такого типа;

—оценивать количество материала каждой из сторон и определять наличие материального перевеса;

—планировать, контролировать и оценивать действия соперников;

—определять общую цель и пути её достижения;

—решать лабиринтные задачи (маршруты фигур) на шахматном материале.

**Модуль II**

**Повторение**

Ходы и взятия фигур. Понятия шаха, мата и пата. Задачи на ценность.

Правила записи ходов. Принципы игры в дебюте, анализ учебных партий.

Защита.

Понятие о защите. Уничтожение атакующей фигуры, уход из-под удара, перекрытие линии атаки, защита атакованной фигуры своей фигурой, контратака

Реализация большого материального перевеса

Матование одинокого короля ферзём и ладьёй, двумя ладьями, королём и ферзём, королём и ладьёй как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегии оттеснения одинокого короля на край доски. Оппозиция.

Эндшпиль

принципы разыгрывания эндшпилей, их классификация.

—Пешечные эндшпили. Король и пешка против короля. Роль оппозиции, правило квадрата, ключевые поля. Король и крайняя пешка против короля. Треугольник как средство вынуждения цугцванга. Пешечный прорыв.

—Ладейные эндшпили. Ладья и пешка против короля. Позиция Филидора. Мост и его построение. Правило Тарраша. Ферзь против пешки.

Алгоритм выигрыша.

Практическая игра

Контроль за соблюдением шахматных правил и качеством записи.

Анализ ошибок.

**К концу изучения модуля II учащиеся должны знать:**

—выигрышные стратегии матования одинокого короля;

уметь:

—ставить мат одинокому королю двумя ладьями, королём и ферзём, королём и ладьёй из любой позиции;

—понимать причины своего выигрыша и проигрыша;

—сравнивать и анализировать действия других игроков;

—разыгрывать простейшие пешечные и ладейные эндшпили.

**Модуль III**

**Повторение**

Способы защиты от нападения. Матование одинокого короля. Простейшие пешечные и ладейные эндшпили.

Тактика в шахматах

Тактические приёмы и комбинации.

Определение комбинации

Вариант, форсированный вариант, жертва. Двойной удар, связка, открытое нападение, слабость последней горизонтали. Устранение защиты, отвлечение, завлечение, блокировка, освобождение пространства, перекрытие, «мельница», «рентген», перегрузка, разрушение пешечного прикрытия короля — основные идеи комбинаций. Комбинации на сочетание идей.

Практическая игра

**К концу изучения модуля III учащиеся должны знать:**

—основные идеи комбинаций различных типов;

уметь:

—осуществлять простейшие комбинации;

—определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Модуль IV**

**Атака в шахматной партии**

Король в центре. Атака позиции короткой рокировки. Атака при разносторонних рокировках.

Оценка позиции

Оценка позиции как разложение позиции на элементы. Материальное соотношение, положение в центре, сильные и слабые поля, развитие фигур и наличие угроз с обеих сторон как статические факторы, опреде-ляющие оценку позиции. Понятие о динамике позиции.

Игра в середине партии

Что делать после дебюта. Слабые поля. Временные и постоянные слабости. Расположение фигур. Плохие и хорошие фигуры. Ограничение подвижности фигур. Блокада. Централизация. Открытые линии.

Полуоткрытые линии. Концентрация сил для атаки важного пункта. От-

крытие и закрытие линий. Два слона. 7 и 8 горизонтали. Форпост. Форпост на е5. Форпост на d5. Слабость комплекса полей. Фигуры и пешки в центре. Висячие пешки. Изолированные пешки. Центр и операции на

фланге. Практическая игра

**К концу изучения модуля IV учащиеся должны знать:**

—понятия ограничения, открытой и полуоткрытой линии;

—слабые и сильные поля, форпост, силу и слабость изолированных пешек в центре, централизацию блокады;

уметь:

—занимать и использовать открытые линии, 7 и 8 горизонтали;

—блокировать проходные пешки, оценивать качество расположения фигур и использовать базовые понятия.

* **4.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 5-9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование. Модуль 1** | | | |
| **Фигуры и шахматная доска (3 ч)** | | | |
| **1** | Шахматная доска. Поля, линии. Обозначение полей и линий. | **1** |  |
| **2** | Легенда о возникновении шахмат. | **1** |
| **3** | Шахматные фигуры и их обозначения. | **1** |
| **Ходы и взятия фигур (12 ч)** | | | |
| **4** | Ходы ладьи, слона, ферзя, короля и пешки.  . | **1** |  |
| **5** | Взятие ладьи, слона, ферзя, короля и пешки.  . | **1** |  |
| **6** | Практическая игра. | **1** |  |
| **7** | Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на  доске. | **1** |  |
| **8** | Угроза, нападение, защита. | **1** |  |
| **9** | Превращение и взятие на проходе пешкой. | **1** |  |
| **10** | Значение короля. | **1** |  |
| **11** | Шах | **1** |  |
| **12** | Короткая и длинная рокировка. | **1** |  |
| **13** | Начальная позиция. | **1** |  |
| **14** | Запись шахматных позиций. | **1** |  |
| **15** | Практическая игра. | **1** |  |
| **Цель и результат шахматной партии. (10 ч)** | | | |
| **16** | Шах, мат и пат.  . | **1** |  |
| **17** | Способы защиты от шаха. | **1** |  |
| **18** | Открытый, двойной шах. | **1** |  |
| **19** | Мат. | **1** |  |
| **20** | Сходство и различие между понятиями шаха и мата. | **1** |  |
| **21** | Алгоритм решения задач на мат в один ход | **1** |  |
| **22** | Пат.«Бешеные» фигуры. | **1** |  |
| **23** | Сходство и различие между понятиями мата и пата. | **1** |  |
| **24** | Выигрыш, ничья, виды ничьей. | **1** |  |
| **25** | Правила шахматных соревнований. Шахматные часы. | **1** |  |
| **Запись шахматных ходов (2 ч)** | | | |
| **26** | Принцип записи перемещения фигуры. Условные обозначения перемещения, взятия, рокировки. | **1** |  |
| **27** | Полная и краткая нотация.  Шахматный диктант. | **1** |  |
| **Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен (2 ч)** | | | |
| **28** | Ценность фигур. Единица измерения ценности. Изменение ценности  в зависимости от ситуации на доске. | **1** |  |
| **29** | Размен. Равноценный и неравноценный размен. Материальный перевес, качество. | **1** |  |
| **Общие принципы разыгрывания дебюта (6 ч)** | | | |
| **30** | Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте.  . | **1** |  |
| **31** | Классификация дебютов. | **1** |  |
| **32** | Анализ учебных партий | **1** |  |
| **33** | Раннее развитие ферзя. | **1** |  |
| **34** | Дебютные ловушки. | **1** |  |

**Тематическое планирование. Модуль 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Кол.  часов |  |
| **Повторение (6 ч)** | | | |
| **1** | Ходы и взятия фигур. | **1** |  |
| **2** | Понятия шаха, мата и пата. | **1** |
| **3** | Задачи на ценность. | **1** |
| **4** | Правила записи ходов. | **1** |
| **5** | Принципы игры в дебюте. | **1** |
| **6** | Анализ учебных партий. | **1** |
| **Защита (6 ч)** | | | |
| **7** | Понятие о защите. | **1** |  |
| **8** | Уничтожение атакующей фигуры. | **1** |
| **9** | Уход из-под удара. | **1** |
| **10** | Перекрытие линии атаки. | **1** |
| **11** | Защита атакованной фигуры своей фигурой. | **1** |
| **12** | Контратака. | **1** |
| **Реализация большого материального перевеса (10 ч** | | | |
| **13** | Матование одинокого короля ферзём и ладьёй, двумя ладьями,  королём и ферзём, королём и ладьёй как игры с выигрышной  стратегией. | **1** |  |
| **14** | Матование одинокого короля ферзём и ладьёй. | **1** |
| **15** | Матование одинокого короля двумя ладьями.  . | **1** |
| **16** | Матование одинокого короля  королём и ферзём. | **1** |
| **17** | Матование одинокого королякоролём и ладьёй. | **1** |
| **18** | Матование одинокого королякоролём и ладьёй. | **1** |
| **19** | Матовые и патовые позиции. | **1** |
| **20** | Матовые и патовые позиции. | **1** |
| **21** | Стратегии оттеснения одинокого короля на край доски. | **1** |
| **22** | Оппозиция. | **1** |
|  | | | |
| **Эндшпиль (9 ч)** | | | |
| **23** | Общие принципы разыгрывания эндшпилей. | **1** |  |
| **24** | Классификация эндшпилей. | **1** |
| **25** | Классификация эндшпилей. | **1** |
| **26** | Защита от эндшпиля. | **1** |
| **27** | Защита от эндшпиля. | **1** |
| **28** | Пешечные эндшпили. | **1** |
| **29** | Пешечные эндшпили. | **1** |
| **30** | Ладейные эндшпили. | **1** |
| **31** | Ладейные эндшпили. | **1** |
| **Практическая игра (3 ч)** | | | |
| **32** | Контроль за соблюдением шахматных правил и качеством записи.  . | **1** |  |
| **33** | Контроль за соблюдением шахматных правил и качеством записи. | **1** |
| **34** | Анализ ошибок. | **1** |
|  |  |  |  |

**Тематическое планирование. Модуль 3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Кол.  часов |  |
| **Повторение (3 ч)** | | | |
| **1** | Способы защиты от нападения. | **1** |  |
| **2** | Матование одинокого короля. | **1** |
| **3** | Простейшие пешечные и ладейные эндшпили. | **1** |
| **Тактика в шахматах и определение комбинации (29 ч)** | | | |
| **4** | Тактические приёмы и комбинации. | **1** |  |
| **5** | Тактические приёмы и комбинации. | **1** |
| **6** | Форсированный вариант. | **1** |
| **7** | Форсированный вариант. | **1** |
| **8** | Вариант жертва. | **1** |
| **9** | Вариант жертва. | **1** |
| **10** | Двойной удар. | **1** |
| **11** | Двойной удар. | **1** |
| **12** | Связка. | **1** |
| **13** | Связка. | **1** |
| **14** | открытое нападение. | **1** |
| **15** | открытое нападение. | **1** |
| **16** | слабость последней гори-  зонтали. | **1** |
| **17** | слабость последней гори-  зонтали. | **1** |
| **18** | Устранение защиты. | **1** |
| **19** | Устранение защиты. | **1** |
| **20** | Отвлечение, завлечение. | **1** |
| **21** | Отвлечение, завлечение. | **1** |
| **22** | Блокировка. | **1** |
| **23** | Блокировка. | **1** |
| **24** | Освобож-  дение пространства. | **1** |
| **25** | Освобож-  дение пространства. | **1** |
| **26** | Перекрытие. | **1** |
| **27** | «Мельница», «рентген», перегрузка. | **1** |
| **28** | «Мельница», «рентген», перегрузка. | **1** |
| **29** | «Мельница», «рентген», перегрузка. | **1** |
| **30** | Разрушение пешечного прикрытия короля. | **1** |
| **31** | Разрушение пешечного прикрытия короля. | **1** |
| **32** | Комбинации на сочетание идей. | **1** |
| **Практическая игра (2 ч)** | | | |
| **33** | Практическая игра | **1** |  |
| **34** | Практическая игра | **1** |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование. Модуль 4** | | | |
| №п/п | Тема занятия | Количество  часов |  |
| **Атака в шахматной партии (3 ч)** | | | |
| **1** | Король в центре. | **1** |  |
| **2** | Атака позиции короткой рокировки. | **1** |
| **3** | Атака при разносторонних рокировках. | **1** |
| **Оценка позиции (3 ч)** | | | |
| **4** | Оценка позиции как разложение позиции на элементы. | **1** |  |
| **5** | Материальное соотношение, положение в центре, сильные и слабые  поля, развитие фигур и наличие угроз с обеих сторон как статические  факторы, определяющие оценку позиции. | **1** |
| **6** | Понятие о динамике позиции. | **1** |
| **Игра в середине партии (22 ч)** | | | |
| **7** | Что делать после дебюта. | **1** |  |
| **8** | Слабые поля. | **1** |
| **9** | Временные и постоянные слабости. | **1** |
| **10** | Центр и операции на фланге. | **1** |
| **11** | Расположение фигур. | **1** |
| **12** | Плохие и хорошие фигуры. | **1** |
| **13** | Ограничение подвижности фигур. | **1** |
| **14** | Блокада. | **1** |
| **15** | Централизация. | **1** |
| **16** | Открытые линии. | **1** |
| **17** | Полуоткрытые линии. | **1** |
| **18** | Концентрация сил для атаки важного  пункта. | **1** |
| **19** | Открытие и закрытие линий. | **1** |
| **20** | Два слона. | **1** |
| **21** | 7 и 8 горизонтали. | **1** |
| **22** | Форпост. | **1** |
| **23** | Форпост на е5. | **1** |
| **24** | Форпост на d5. | **1** |
| **25** | Слабость комплекса полей. | **1** |
| **26** | Фигуры и пешки в центре. | **1** |
| **27** | Висячие пешки. | **1** |
| **28** | Изолированные пешки. | **1** |
| **Практическая игра (6 ч)** | | | |
| **29** | Практическая игра | **1** |  |
| **30** | Практическая игра | **1** |
| **31** | Практическая игра | **1** |
| **32** | Практическая игра | **1** |
| **33** | Практическая игра | **1** |
| **34** | Практическая игра | **1** |